



LF PRODUCTIONS

8M2



HUMOUR MUSICAL

Mise en scène : Evelyn David

En collaboration avec : Alexandre Faitrouni

8M²

BIENVENUE EN PRISON !

SUCCÈS FESTIVAL AVIGNON OFF 2023

LE PITCH

8M2 C'EST L'HISTOIRE D'UNE COLOCATION POUR LE MOINS ATYPIQUE...
CELLE D'UNE CELLULE DE PRISON !

QUAND QUATRE TYPES PAS VRAIMENT COUPABLES MAIS PAS TOUT À
FAIT INNOCENTS SE RETROUVENT FORCÉS DE COHABITER, CELA DONNE
NAISSANCE À DES SITUATIONS COMPLÈTEMENT INATTENDUES.

MALGRÉ UNE APPARENTE DÉCONTRACTION, CES NOUVEAUX DÉTENUS VONT
RAPIDEMENT DÉCHANTER !

MICHEL, LE GARDIEN DES LIEUX, TENTERA DE FAIRE RÉGNER L'ORDRE COÛTE
QUE COÛTE...

CETTE COMÉDIE LOUFOQUE, ENCHAÎNERA À UN RYTHME EFFRÉNÉ DES
SÉQUENCES AUSSI ABSURDES QUE ROCAMBOLESQUES.

SEREZ-VOUS COMPLICES DE CETTE AVENTURE ?

MISE EN SCÈNE :
EVELYN DAVID AVEC LA COLLABORATION
ARTISTIQUE D'ALEXANDRE FAITROUNI



C'EST UNE HISTOIRE NÉE DU CONFINEMENT EN NOVEMBRE 2020.

Propos : Comment réagissons-nous à l'enfermement ? L'autre, cet être si proche et si différent de soi à la fois... Quel sens prend le partage lorsqu'il se fait dans la contrainte ? Comment le rire peut-il offrir un nouvel horizon et « repousser » les murs ? Jusqu'où sommes-nous capables de solidarité ? Un spectacle sur l'amitié masculine, sa difficulté à s'exprimer, sa tendresse cachée...

Genèse de création : C'est une histoire née du confinement en novembre 2020, lorsque 4 artistes fantaisistes se retrouvent dans le fond d'un cabaret obscur pour écrire alors qu'ils ne peuvent plus jouer... La résistance créative est en marche. Ironie du sort : ils seront pris d'une envie furieuse d'enfermer les personnages qu'ils interpréteront quelques temps plus tard. La prison devient alors la toile de fond toute trouvée pour l'histoire qui allait s'écrire. Bien que n'ayant pas le rôle principal, cette prison nous donne à observer l'évolution des liens entre quatre individus qui ne savent pas trop ce qu'ils font là sous l'oeil d'une autorité complice.

Des relations qui vont se tisser bon gré mal gré en marche forcée. C'est sur ce fond de drame que va se monter cette comédie : pas le choix que de partager tout... A la vie comme à la scène. Leur intimité, leur vie, leurs humeurs, leurs ambitions deviennent alors cause commune. Détourner les lieux communs, ré-interroger les sentiers battus... Dans un lieu où le froid domine, le challenge était de redonner une place à la chaleur humaine.

Ce sont des semaines d'écritures alternant le travail de table à l'improvisation en plateau qui vont faire naître progressivement cette fable engrillagée à grands renforts de fous rires, d'idées saugrenues, de scénarios irréalisables à se rouler par terre...

Au fil de l'écriture, le spectacle s'est découpé en séquences thématiques qui soulignent la boucle temporelle des jours qui se suivent et se ressemblent dans ce long tunnel temporel, semaines, années partagées à vivre l'incarcération. Cette succession de scènes dévoile petit à petit l'amitié naissante entre les personnages et révèle le quotidien de la vie de la prison. Alors même que le monde continue de tourner à l'extérieur...

8M²

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Ce sont très vite imposés au collectif les noms de Evelyn David et Alexandre Faitrouni. Le premier issu également de ce collectif dont il partage le même univers, a su au fil des années aiguiser ses compétences de mise en scène à travers un parcours en duo avec Les Apollons présents au Festival Avignon Off 2022 et 2023. Le second, proche du collectif depuis plusieurs années déjà à travers des interventions ponctuelles (dont l'animation de master-class à l'INM) a été choisi pour sa vision contemporaine du fantaisiste de Music-hall. Mettre en lumière les fantaisistes artistes complets à la fois comédiens, chanteurs, danseurs et performers, point fort du spectacle avec un sens du rythme comique très acéré. Jouant avec le public intégré dans le jeu scénique dans la grande tradition du Music-Hall où le spectateur est amené à participer au spectacle de manière active. A la croisée du stand-up et de la comédie musicale, la mise-en-scène attaque fort d'entrée de jeu pour ne plus laisser retomber une folie communicative qui casse le quatrième mur à plusieurs reprises.

Scénographie et musique : Pour illustrer le propos, le choix s'est porté sur une scénographie évoquant un lieu où le froid domine. Dans cet espace effrayant, le challenge était de redonner une place à la chaleur humaine par le rire et la musique.

La création musicale originale et jouée live confère une atmosphère unique et inhabituelle dans ce style de spectacle. Avec son accordéon, vieux compagnon de jeux populaire et intemporel, le musicien Jean-Michel Bamas (également comédien dans le rôle du gardien) souligne l'action comique et convoque parfois aussi une ambiance nostalgique où résonne des souvenirs d'une convivialité qui n'attend que de renaître... Au fil du spectacle, elle apporte cette touche d'espoir et d'humanité, pour qu'enfin petit à petit les couleurs regagnent leurs droits !

Créé en 2022 au Mans, le spectacle trouve rapidement son public dès les premières représentations.

Auteurs-interprètes : Martin Heuzard, Yanis Nouidé, Vincent Robin, Benoît Laubier (Le Gâteau de Troie - Succès OFF 2016 et 2017) et l'accordéoniste Jean-Michel Bamas (Orchestre Soleil de Nuit)

Mise en scène : Evelyn David (« Les Apollons ») et Alexandre Faitrouni (révélation masculine Molières 2023 « Smile », « 31 », « Love Circus »...)

Création musicale : Jean Michel Bamas

Création lumière : Stéphane Vélard

Création décors : La Flambée Productions

8M²



MARTIN HEUZARD

Né en 1994 au Mans, Martin débute sa vie artistique à l'école amateur Quai de Scène où il y fait ses armes et découvre la comédie. Il intègre ensuite l'Institut national des arts du Music hall (INM) au Mans où il apprend la pluridisciplinarité. Il suit cette formation pendant deux ans en alternance avec la Flambée Productions et ressort diplômé « artiste interprète de Music-hall ». Depuis il y enseigne la comédie.

Il participe depuis aux spectacles de La Flambée Productions comme la Comédie Music-hall annuelle. Il se produit au Casino Barrière de Trouville avec un spectacle sur les années 80.

En parallèle, il crée le duo comique « Luc et Charlie » avec Yanis Noudé. Mêlant humour, chant et danse ils jouent leur spectacle en tournée depuis 3 ans dans toute la France.

Il a également créé le personnage de Rémy Balu et monté son seul en scène : Rémy Balu dans Mode D'emploi. Enchaînant une trentaine de représentations avec ce personnage il participe également à un festival d'humour où il remporte le premier prix et le prix du public à Auxerre en juillet 2022.

En parallèle il écrit et met en scène différents spectacles.

PERSONNAGE : DOMINIQUE BOULAIN

Il est agent scolaire et Fromager du dimanche à Goussainville (Normandie). Désigné comme leader d'une manifestation « Gilet jaunes » non déclarée qui a dégénéré à proximité de la Préfecture alors même qu'il était sur les lieux pour faire traverser les sorties d'écoles, avec un gilet jaune. C'est un « bon gars » indécis, un brin naïf, volontaire, incapable de dire non par crainte du conflit. Le stress lui confère le besoin de se répandre dans des anecdotes souvent, à côté. Trouvera t'il la confiance dans si petite pièce ?



8M²



YANIS NOUIDÉ

Né en 1996 au Mans Yanis fait pendant une dizaine d'année du théâtre en amateur ainsi que la pratique du clown et du mime. Yanis intègre le Conservatoire d'Art dramatique du Mans pour trois ans. Il enchaine ensuite avec la Classe Supérieure du Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes pendant deux ans. Parallèlement il participe à divers stages, jeu caméra, danse, marionnette. Professionnellement il a l'occasion d'assister Mme Serra lors d'un stage international en Belgique, de mettre en scène plusieurs créations artistiques.

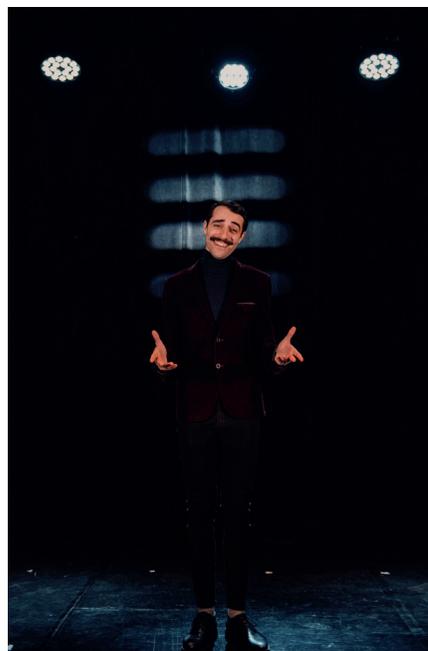
Il s'engage aussi en tant que comédien dans des projets très variés :

- Comédie musicale
- Pièce de théâtre classique et contemporaine
- Spectacle cabaret
- Un duo comique « Luc et Charlie » avec Martin Heuzard
- Spectacle musical

Enfin depuis quelques années maintenant il donne également des cours de comédie à l'INM (Institut National des Arts du Music Hall) et travaille avec la Flambée Productions sur différents projets comme comédien, metteur en scène et à l'écriture.

PERSONNAGE : ANDRÉ MELKAWI

André Melkawi Sous manager dans l'entreprise paternelle, il pourrait devenir l'héritier d'une petite fortune s'il n'était pas si incapable. En effet son père détient un véritable empire dans le marché des matelas et sommiers. Mais ce fils à papa ayant des sursauts d'autorité envers le plus faibles reste avant tout un sacré pétochard. Il déchant rapidement lorsque « père » décide de ne plus rattraper ses erreurs. Il va découvrir qu'entre son monde de privilégié et le confort d'une cellule il existe une marche de la taille d'un Escalator.



8M²



VINCENT ROBIN

Dossier scolaire de Vincent ROBIN pour son passage en CP :
Observation : « Vincent est un enfant plein d'humour... ». Ce métier comme une vocation au plus jeune âge... Le rire comme mode de vie, à la vie comme à la scène.

Arrivé comme autodidacte dans le métier après des études supérieures dans le commerce, Vincent fait ses premières armes lors d'une formation d'artiste interprète du Music-hall à l'INM en 2007.

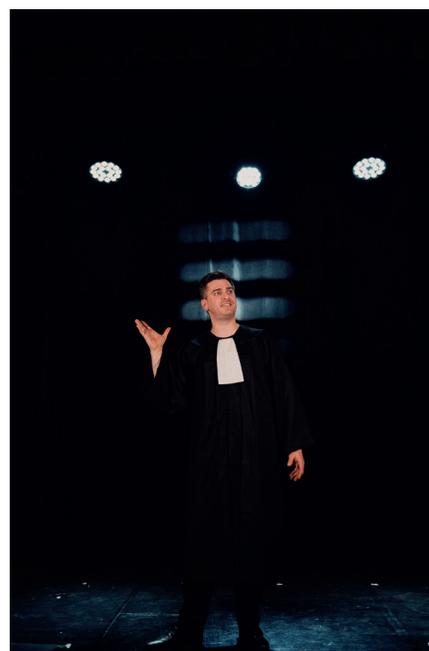
Il expérimente la pluri-discipline comme interprète, auteur et metteur en scène au travers de Comédies Music-hall modernes faisant la part belle à l'humour et à l'interaction avec le public. La maîtrise de cérémonie s'est développée en parallèle pour développer ses capacités de présentateur et d'improvisateur au travers de festivals, tremplins, séminaires d'entreprises...

Sa carrière d'interprète ne s'est jamais départie d'un esprit créateur. Sa plume s'est alors mise au service de l'écriture de sketches, théâtre musical, théâtre de rue, pièces de théâtre, son et lumière, concepts innovants...

Au fil des expériences il façonne un personnage impertinent, un brin charmeur, amoureux de la belle langue et jamais avare du trait d'esprit de circonstance ! Il transmet sa passion de la comédie et de l'improvisation à l'INM depuis 2014.

PERSONNAGE : MAÎTRE FRANÇOIS CALDERERO

Avocat commis d'office qui se rêve grand avocat pénaliste. Condamné pour récidive de petits vols sur ses clients durant ses entretiens dans l'enceinte du Palais de Justice. Il repartait chaque fois plus chargé qu'à son arrivée ! C'est un spécialiste des « effets de manche », moins pour défendre que pour une fâcheuse tendance à la cleptomanie. C'est pas de sa faute il est collectionneur et il ne vole selon lui que des coupables ! Son style verbeux, à l'aise et ampoulé dissimule une incompétence notoire.



8M²



BENOÎT LAUBIER

Benoît pointe le bout de son nez en 1979 au milieu des vaches et autres bovins de son village natal du Maine et Loire.

Attiré dès sa plus tendre enfance par le jeu, la danse, le chant et tout ce qui peut donner le sourire aux personnes qui l'entourent, Benoît attendra sa 26^e année pour intégrer l'Institut National des Arts du Music-hall (INM) et enfin

s'épanouir en tant qu'artiste interprète pluridisciplinaire.

Suite à ces deux années d'études, il intègre différentes productions et se challenge à travers des personnages hauts en couleur au service des spectacles musicaux, de cirque, revue music-hall et autres pièces de théâtre.

La suite logique... Paris ! Où il continuera d'exploiter ses différents talents tout en découvrant de nouveaux univers, plateau TV, parcs d'attraction, voix de radio, doublage...

Riche de toutes ses expériences, son temps est à présent partagé entre écriture, mise en scène, jeu et enseignement au sein de l'INM.

PERSONNAGE : PIERRE-MARC

Masseur Naturopathe originaire du Québec, propriétaire d'un chalet en région du Val d'Or. Fervent défenseur de Dame Nature ! Condamné pour trafic de volailles en partance pour le Québec ! « Pour sauver ces pauv' bêtes et leur redonner leur liberté » qu'il disait. C'est un franc du collier, un « tchum » honnête, parfois trop... Cru dans son langage et dans ses gestes. Il a sa méthode bien à lui pour soigner.



8M²



JEAN-MICHEL BAMAS

Né en 1958 au Mans, Jean Michel commence l'accordéon à 8 ans et fait danser dès l'âge de 11 ans.

Il passe son enfance dans un village sarthois où il continue les animations musicales le week-end. Divers orchestres font appel à lui, notamment le 1er contact avec La Flambée et l'orchestre Soleil de nuit. Il a la chance de rencontrer divers musiciens qui le font évoluer vers l'accompagnement de chanteurs, spectacles de rues et spectacles cabarets.

PERSONNAGE : MICHEL PETITBOIS

La justice, l'ordre, les restrictions budgétaires et la musique composent ce personnage.

C'est un maton qui tour à tour doit officier dans tous les postes de la prison : la direction, le gardiennage, l'infirmerie, l'animation et la cantine. Intègre, inflexible, barbu, rustre tout autant que tendre, complice et taquin.

Petit loisir personnel : il se passionne pour l'accordéon.



8M²



Crédits photos : Studio Matchupic

8M²

LA PRESSE EN PARLE

Maine Libre - 19/06/2023

La pièce d'humour musical 8 m² s'exporte du Mans au Festival d'Avignon 2023

Un spectacle truculent, joué au Mans depuis 2022, qui va représenter la Sarthe lors du Festival off d'Avignon cet été.

Le Maine Libre
Louise CHAUVIN
Publié le 19/06/2023 à 11h23

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Le Mans

Chaque matin, recevez toute l'information du Mans et de ses environs avec Ouest-France

contact@lfpr OK



Le spectacle « 8 m² » se joue depuis février 2022 au cabaret Le Pâtis, rue d'Éclithal au Mans. | STUDIO MATCHUPIC

Le théâtre mançais s'apprête à faire escale en Provence. La pièce « 8 m² », née au Mans durant le **confinement de novembre 2020** et créée au cabaret **Le Pâtis** à partir de février 2022, se délocalise jusqu'au **Festival off d'Avignon**, où elle sera jouée du 7 au 28 juillet 2023. L'occasion pour les Vauclusiens (mais pas que) de découvrir cette comédie déjantée. Imaginez quatre hommes que tout oppose, ni innocents ni coupables, contraints de cohabiter dans une cellule de prison collective, veillés par l'œil d'un géolier mordu d'accordéon.

« 8 m² », du 7 au 28 juillet 2023, 21 h, **théâtre Episcène**, relâche le lundi et les 10, 17 et 24 juillet.

Tarifs : 20 € ou 14 €. Réservations sur reservation@episcene.fr, ou au 04 90 01 90 54.

Plus d'informations sur <http://www.8m2-spectacle.fr/>

France Bleu Maine - 06/07/2023

La compagnie sarthoise La Flambée productions au Festival d'Avignon

Le Manceau Martin Heuzard et sa compagnie La Flambée productions découvre le Festival d'Avignon. Leur spectacle "8m²" est à l'affiche du festival off qui débute ce vendredi 7 juillet 2023.

Le Mans

De Julien Jean

Jeudi 6 juillet 2023 à 14:37

Par France Bleu Maine

f t m



Les affiches du Festival Off d'Avignon rue des Locons © Radio France - Romain Brestier

C'est le plus grand rendez vous culturel de l'été en France. Le festival d'Avignon, dans le Vaucluse, s'est ouvert mercredi 5 juillet 2023. 77ème édition. Pendant 3 semaines (jusqu'au 25 juillet), la ville de la cité des Papes devient un immense théâtre. Des spectacles partout. Entre le "in" et le "off", ce sont près de 1.350 compagnies qui sont attendues dont celle du Manceau Martin Heuzard. La Flambée production participe au festival off dont le coup d'envoi est donné ce vendredi.

Avec ses quatre acolytes, Martin Heuzard va y jouer son **spectacle 8 m²**, l'histoire d'une colocation pour le moins atypique. Une cellule de prison que se partagent quatre détenus. Avec ce huis clos humoristique créé et joué au Patis au Mans, la troupe espère séduire le public avignonnais.



La pièce 8m² de La Flambée productions - La Flambée productions

C'est la première fois que Martin Heuzard joue à Avignon. Il accomplit ainsi "un rêve de gosse. c'est une fierté et une excitation. Il y a du monde partout. J'adore cette ambiance". La troupe prend ses marques et découvre les contraintes du festival. **La Flambée productions partage un théâtre avec une dizaine d'autres compagnies** et il faut s'entraîner pour vite préparer la salle et libérer les lieux dès la fin de la représentation. "On a une quinzaine de minutes. Et on se doit d'être à la hauteur techniquement. C'est un rythme à prendre".

Le rythme aussi du **tractage quotidien dans les rues** pour attirer les spectateurs. "Il faut ! Nous, on joue à 21h mais dès 9h30 le matin, on est dans la rue pour distribuer nos tracts, parler du spectacle et donner envie aux gens de venir nous voir. Ce n'est que comme ça qu'on arrivera à remplir la salle". Car la concurrence est rude, Avignon regroupant, rien que pour le festival off, plus de 1200 compagnies.

8M²

LA PRESSE EN PARLE

La Provence - 20/07/2023

Festival Off : "8m2", la prison du bonheur

Par La Provence Romuald Perrin
Publié à 19 minutes



On a vu au théâtre Episcène, la comédie mise en scène par Evelyn David, visible jusqu'au 28 juillet.

"8m²", c'est l'histoire d'une colocation de 4 hommes plutôt atypiques... en prison. En effet, ces gentils méchants se retrouvent par la force des choses enfermés dans une seule et même cellule, pour leur plus grand malheur et notre plus grand plaisir ! Ils seront surveillés par Michel, le gardien des lieux mais également accordéoniste tout au long de cette pièce.

Au vu des rires tout au long du spectacle, la bande des cinq joyeux drilles a fait mouche. On enchaîne les scènes toutes plus loufoques les unes que les autres avec un certain plaisir, leur énergie communicative se ressentant tout le long de la pièce. En plus de cela, ce ne sont pas les derniers à pousser la chansonnette (mention spéciale au rap de Noël), accompagnés tel un bon bal populaire par l'accordéoniste/gardien/papa poule.

Un excellent spectacle à aller voir en famille, de 7 à 77 ans !

"8m²" au Théâtre Episcène

5 rue ninon vallin, AVIGNON

Jusqu'au 28 juillet à 21, relâche le 24.

Tarifs : 20€, 14€ (carte OFF et réduit), 10€ (-12ans)

Réservations au 04.90.01.90.54

<https://www.festivaloffavignon.com/programme/2023/8m-s33485/>

Maine Libre - 26/07/2023

Un premier festival d'Avignon réussi pour une pièce créée au Mans

La pièce 8m² se jouait du 7 au 28 juillet 2023, dans le cadre du festival d'Avignon. Le comédien manceau Martin Heuzard dresse le bilan d'un baptême concluant.

Le Maine Libre
Louis CHAUVIN
Publié le 26/07/2023 à 07h48

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Le Mans

Obtenez notre newsletter hebdomadaire de l'actualité du Mans et de ses environs avec Le Maine Libre.

contact@lpm OK



Reproduction interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. © 2023 MATCH UP.

Dans une Cité des Papes en ébullition, la rumeur d'un spectacle qui fait sensation. Elle provient du théâtre Episcène, en plein centre-ville. Celui-là accueille du vendredi 7 au vendredi 28 juillet 2023 la pièce « 8m² ». Une comédie déjantée écrite et créée au Mans sur fond de confinement, par quatre comédiens de La Flambée. Après une trentaine de représentations dans la cité manceau, c'était au tour du 77^e festival d'Avignon d'accueillir cette création, du mardi au dimanche : « On s'est inspirés de la situation qu'on vivait », précise Martin Heuzard, acteur et coauteur, « pour essayer de trouver une thématique qui nous permette de faire ressentir ce qu'on était tous en train de vivre. On s'est accordés sur la prison. »

« C'est une fierté pour nous »

L'histoire : quatre taulards codétenus que tout oppose, entre innocence et culpabilité, sont contraints de partager leur cellule et de tenter de vivre ensemble. Un maton, campé par un autre comédien de La Flambée, ponctue la prestation de son piano à bretelles. Le tout donne un mélange détonnant qui a séduit le public vauclusien depuis sa première. La pièce se joue à guichets fermés dans le théâtre de 100 places. Les standing-ovations se multiplient, la troupe, aux anges, se fait arrêter dans la rue par des festivaliers leur confiant conseiller la pièce par bouche-à-oreille, et les réservations ont même un jour d'avance. : « C'est une fierté pour nous », reconnaît le comédien de 28 ans, « de pouvoir venir présenter un spectacle où on fait salle comble tous les soirs depuis le début. [...] Pour un premier Avignon, c'est au-delà de ce qu'on imaginait, donc c'est génial. »

Une tournée en préparation

Un baptême du feu satisfaisant pour une pièce sarthoise de music-hall, de pur divertissement. Une réjouissance d'autant plus inédite pour les artistes qu'un seul des comédiens sur scène, en la personne de Benoît Laubier, avait déjà participé au festival par le passé. La bande d'amis prépare ses retrouvailles avec le cabaret le Pâtis au Mans, où la pièce a vu le jour. Elle prévoit également une tournée prochaine, à Saint-Étienne, à Istres, voire à Abidjan, avec « des dates réparties sur un ou deux ans », et songe à renouveler l'expérience : « On s'entend bien dans la vie comme à la scène, donc on a envie de continuer cette belle histoire », se projette Martin Heuzard. « Peut-être qu'on fera » « 16m² » « [rire] ! »



CONTACTEZ NOUS



06 78 37 94 64



PERRINE.HARLE@LFPRODUCTIONS.FR



DONNEZ VOTRE AVIS



[@8M2OFFICIEL](https://www.instagram.com/8M2OFFICIEL)



[8M2-SPECTACLE.FR](https://www.8M2-SPECTACLE.FR)



[@8METRESCARRES](https://www.facebook.com/8METRESCARRES)

